LIBRARY OF SCANFAN

AKBULUT, "GENEL BAŞKANLIK İÇİN SEMRANIMLA YARIŞIRIM" DEDİ

SAYI: 51 700 TL KDV DAHİL

BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

HAYDE ASLANLAR!.. YARIŞ AVUSTURALYA'DA BİTİYOR. UÇUN!..

DAN!..

YAŞASIIN KURTULDUK!

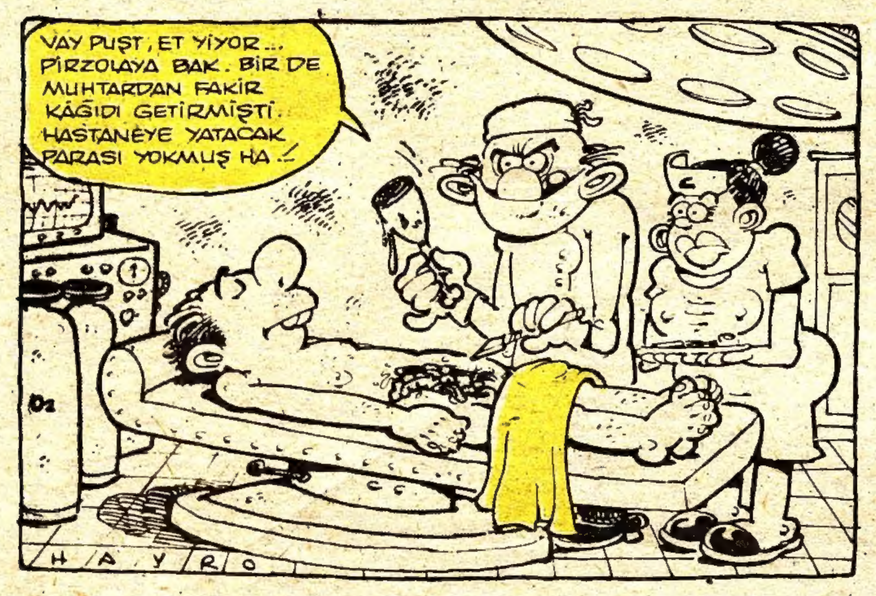
OH BE!

BÜYÜKSÜN ABİ.

HEEY YAŞASIIN!..

Irak'ta sivil yerleşim bölgeleri de bombalanıyor.

...dumun savaşı bitmiyor!



Açık tencere!

* Skud füzeleri İsrail'de 6 bin binaya hasar vermiş. Yine de can kaybı son derece düşük. Bizde ise yıkılan bina sayısı düşük, can kaybı yüksek. Üstelik füze filan da atılmıyor. Sadece malzeme çalınıyor.

Ersin Paran - İst.

*** Türkiye'de doğru dürüst sığınak yok diye feryad ediyorlar. Hadi canım. "Denizin dibinde Hatçam, demirden evler" diye bi şey duymadınız mı? Şifreli söyleniyor ki düşman sığınakların yerini anlamasın.**

Fahri Koçbel - İst.

*** Tekel 2000 sigarasının satışı Malboroyu geçmiş. Allah Allah nasıl geçmiş hayret. Benim bildiğim Marlboro'nun atı var.**

Şükrü Cihan - Ank.

* Ordumuzun güçlenmesi bazı ülkeleri rahatsız ediyor. Adamlar haksız değil. İşsizler ordusu bu hızla büyümeye devam ederse o ülkeleri fethetmek için kapılarına dayanacak.

Arif Altayberk - İst.

*** Buşh "kara savaşı için" aceleye gerek yok" demiş. Zaten acele işe şeytan karışır. Bu işin Bush'la ne alakası var canım.**

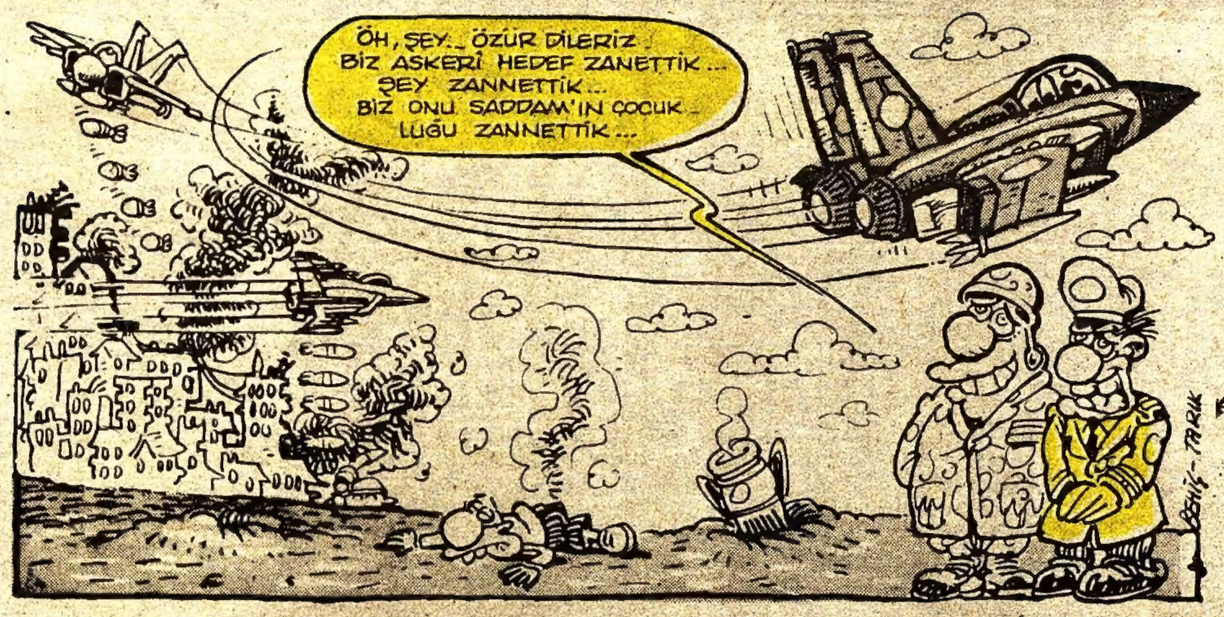
Metin Alkan - Bolu

* Efe Özal muhteşem bir törenle nişanlandı. Bayan başbakan adayına mutluluklar dileriz. İnşallah ileride doğacak çocukları da bakan olur.

Rıfat Yeşilçimen - Milas

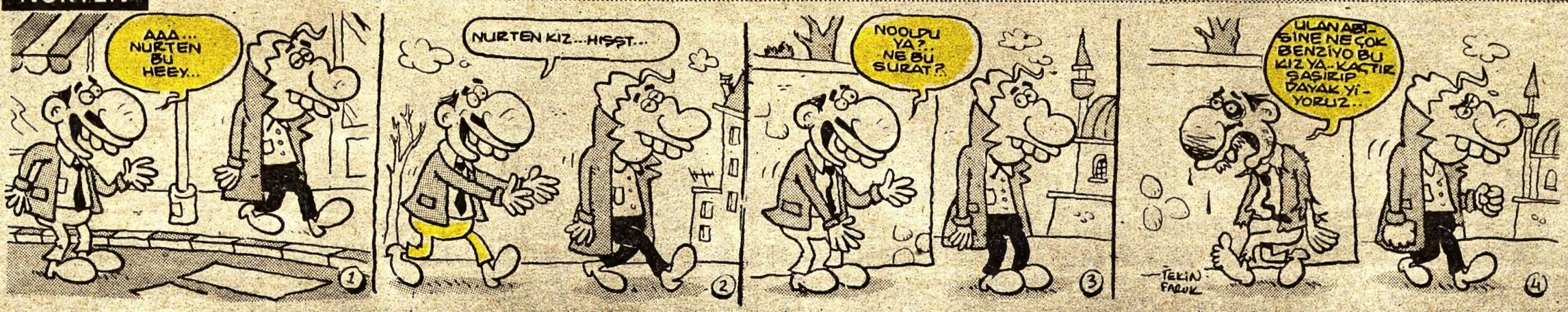
RÜSVANEN İKİNCİ SAYFAYA MİSAFİR·E

İstanbul'da deprem... Hiaaaa!.



İstanbuldaki 4.8 şiddetindeki depremi polise tele fon eden Ayla ve Bahattin adlarındaki yeni evliler üstlendi.

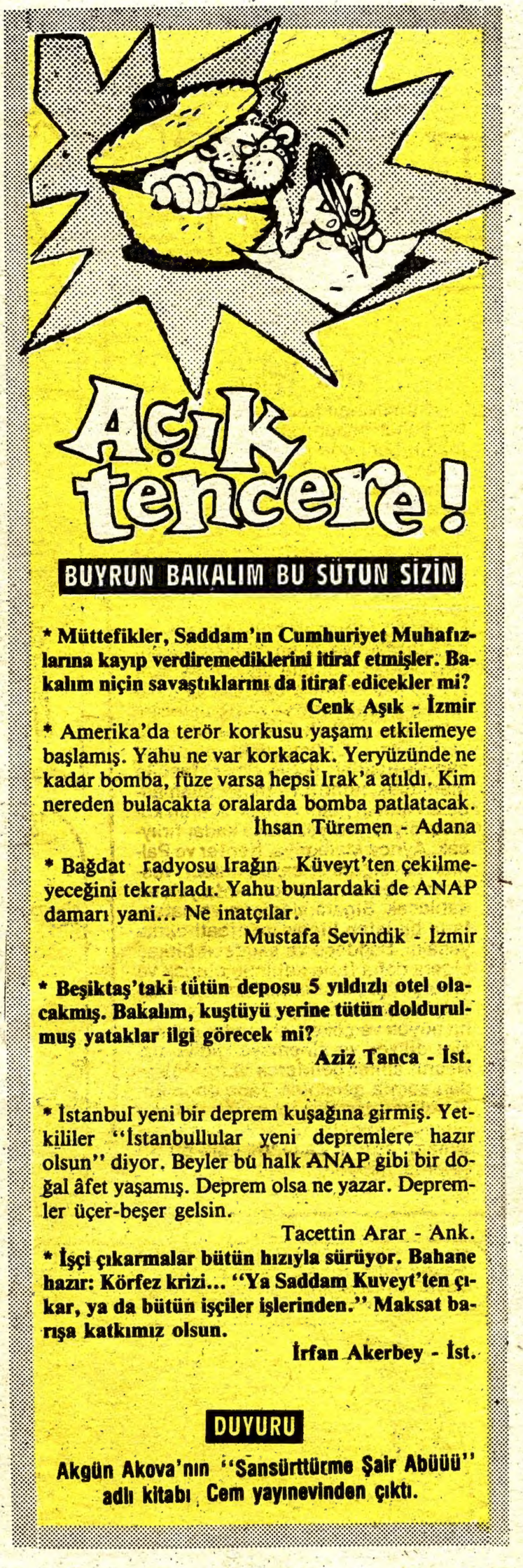
NURTEN



Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL'LÜ



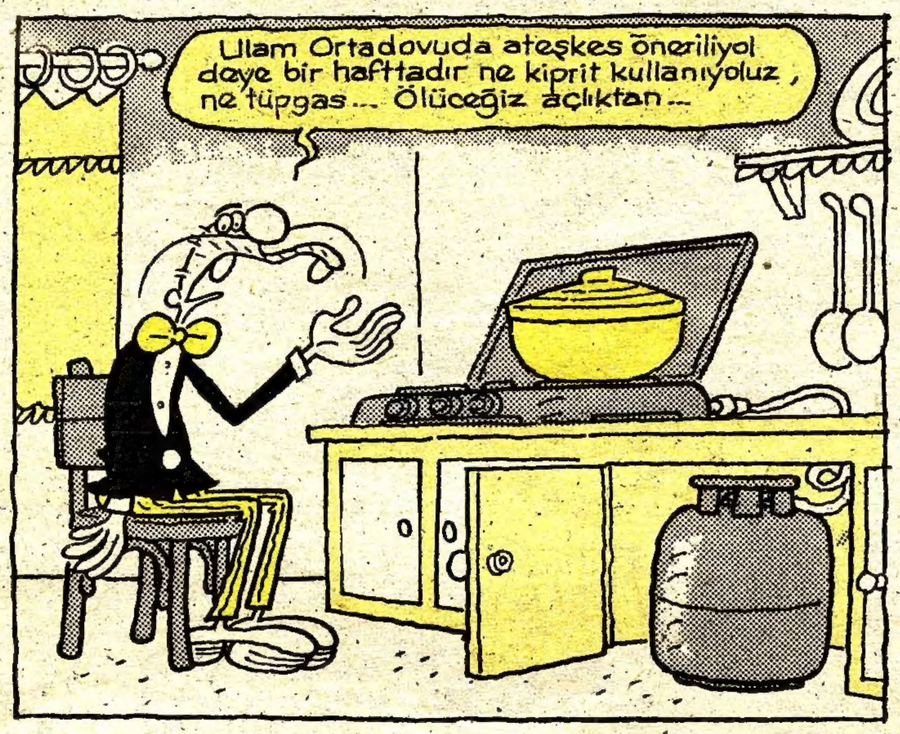
MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

Helşeye zam val...

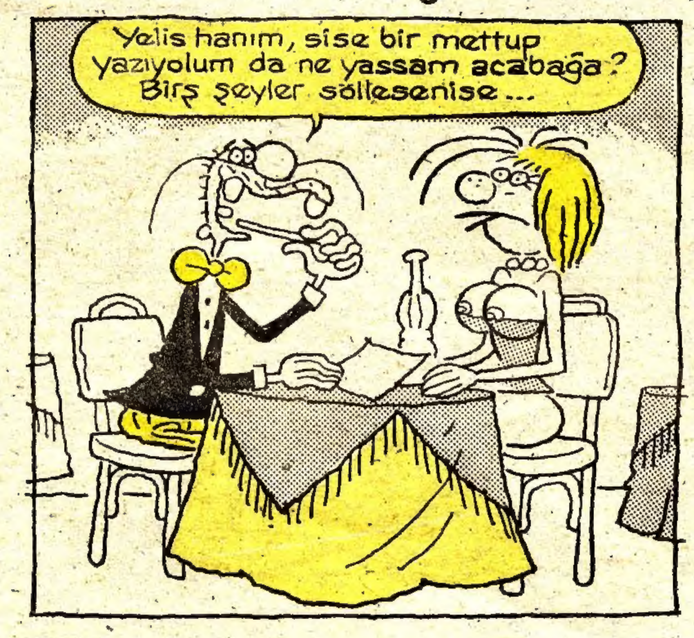
Bu sevinçli habeli bölle güneşli bir bahal sabahı sizlere duyurmak inanın beni çok kıllandırıyol ve mütehassıs ediyol. Nihağyet bizim de insan olduyumuz gerçeyi gözler önüne ayı kibi serildi. Sayın Turgut Özüal beyin ellerine sağlık. Bize kim olduyumuzu hatırlattı. Baravo... Cep dolusu baravo. Hepimiz dönüşü olmayan bir kahata saplandık. Vijdanımız boş.

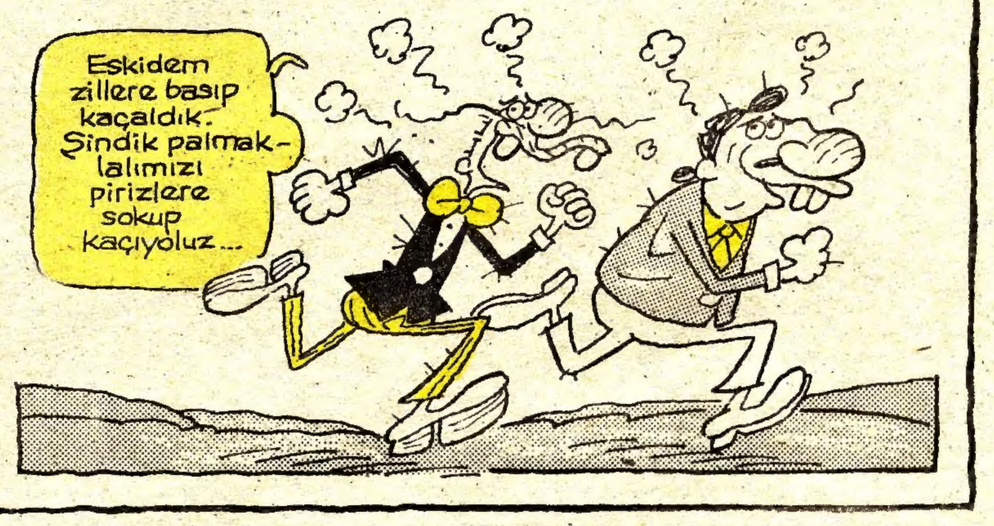
Evek!.. Bundan bölle bir çok gıda sabzeleri ve giyim elbiseleri eskiden olduyu kibi ölle üç kuruşa rezil bir şekilde satılmıyıcak. Biz de insana yakışır vaziyette ve ruruğrumuz incinmeden yüşkek fiyatlarla alışveriş yapıcağız... Önümüzdeki günlerde ekmek fiyatları ikibin dolar, fasülle mersimek, nohutt ve temel anamaddeleri altıbin mark olucek. Altının küloşu isiyse yediyüz liraya kadar fırlıycak. Ayrıca Malbonya, Kenter ve Palmer adlı sigaralar bakal, nalbur, vestiyer ve benzeri dükkanlarda yekten satılacak. Sigara alanların ve satanların bu işten hiçbir menfaati olmayacak... Sağdece ve sağdece birkaç sigara daha fazla satılmış olucak ve birkaç kişi zehirlenmekten kurtulacak hepsi bu. Gelecek günlerde daha büyük ve çökertici zamlar gelmesini diliyor ve sinemaya gidiyoruz. Necmi abiler gelirlerse yarın öğlenden somra gelsinler. Taha önce beni bulamazlar. Birt takım işlerim var. Birkaç barometre ve bir iki tane simit almam lağzım. Zamlarla ilgili bir inceleme yapıyolum da...



HAVA DURUMUSU

*** Balkanlardan salkan ılık hava tablasısı yurtunuzu eksisi altına alaçak... Yağışlar, kar, yavmur, ırmak biriket ve ıslak şeklinde olacak. Güneş iseyse ay şeklinde veyağ merkür kibi açaçak.. Bu sene yaz yok. Tekral sombahal gelecek.**





TERSO

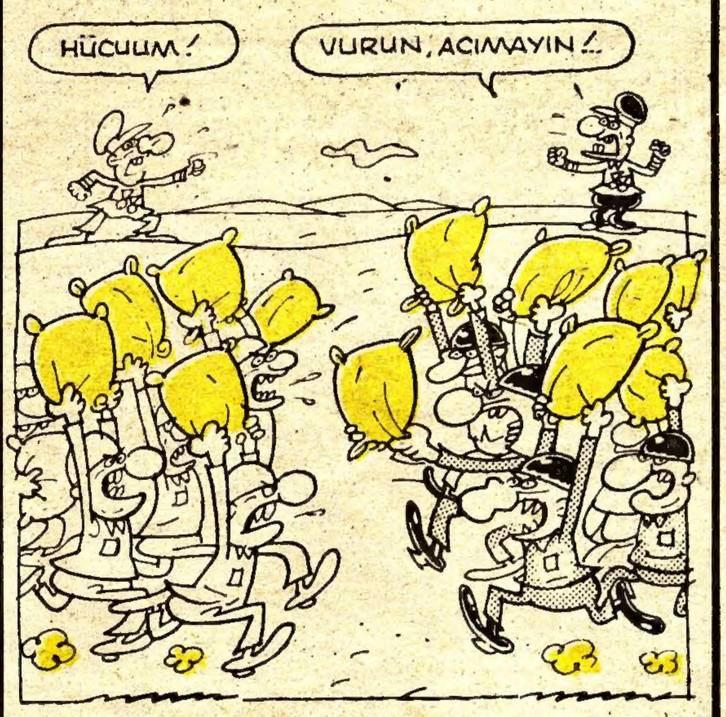
ENGİN ERGÖNÜL PAŞ

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

Lafı uzatmıyo adamcaaz, laflafı açıyo naapsın...

Savaş Çok Ciddi bir İştir

"Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin."



Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya...

OTİSABİ

- Kör fez krizi hakkında ne düşünüyo bilmem ama sağır çok kötü şeyler düşünüyo.
- Kahvaltıda ekmeğinize yağ yerine ök sürün.
- Bugün aldığım koltuk, altı spreyi birden ezdi. Ne iş?
- Sokak, Feneri yenmiş. Hem de 2-0.
- Kancık masa para yok.
- Dost Bush'a düşman ayağa bakar.
- Çeşmes uyu artık içmiyorum.
- Fotomo delik çıktı.
- Ayakkabı çekeceğin var benden
- Songül en iyi güler.
- Derice "ket" ne demek. Derice bilen varsa söylesin.
- Masa ve sandal yemeyin. Olur mu?
- Bu şişedeki vis kimi sarhoş eder?

★ ★ ★

Yeni otisbiraderlerimden Metin Karacaoğlu'nun gönderdiği otisliklerin en iyileri aşşada. Komik onlar, okuyun.

- Seçim yasağı iktidarı getirir ya solu.
- Dün küçükler bugün adam olmuş.
- Karak uşak olur mu?
- Bugünkü faiz oranı, yarınki buranı etkiler
- Kullandığın kelime uygun bir şampuan mıdır?

Yılmaz ASLANTÜRK

İŞSİZ ATİ

PİŞ YANİ

Güncel konuşmalardan seçmeler

— Abi.

— Buyur.

— Bişi sorabilir miyim acilen?

— Buyur, sor.

— Şu anda hangi semtte bulunuyoruz Taci abi?

— Fatih.

— Fatih'ten vapur geçer mi abi?

— Vallaha Fatih Sultan Mehmet vaktiyle geçirmiş ama... Tarife çoktaan değişmiştir.

— Alay etme abi. Bu civarda iskele var mı?

— Ne kadar civarda? Semti soruyorsan yok... amaa Avrupa çapında soruyorsan var. İtalya'da pire limanı var, Hollanda'da Rotterdam var. varoğlu var.

— Abi Bu eve vapur yanaştığı olur mu?

— Valla kimi geceler medcezir olayı olur, Yenikapıda sular yükselir, öyle gecelerde ben yatağımda sırtüstü yatarken, çatıdaki televizyon antenlerinin üstünden geçen gemilerin yosun tutmuş uskurlarını seyrederim.

— Abicim sen benle alay ediyosun.

— Ha şunu bileydin dingil.

— Öyleyse kaçalım abi. Deprem oluyor!..

★ ★ ★

— Müjdat! Depremin şiddeti belli mi?

— Belli abi. Dört virgül altı şiddetinde. Ama ben kanaatimi kullandım beş yazdım.

— Merkezi belli mi?

— Belli abi. Marmara denizinde biyer. Çatlak var sızdırıyor. Yazın yaptırmıştık gene akıyor; çeko lastik felan bana mısın demedi. Ustayı çağırdık bakıcak...

— Bana bak Müjdat! Bu işle ilgileneceksin. Moktan bir deprem yüzünden seçimi kaybetmek istemem anlaşıldı mı? Ulan muhalif belediye olmak ne zor be. Herşey üstümüze kalıyor anasını satayım...

★ ★ ★

— Bırakın beni. Yakıcam evimi... Bırakın. Kendimi de yakıcam.

— Dur yahu... Aslan gibi adamsın. İntihar sana hiç yakışmıyor. Şişman gösteriyor seni.

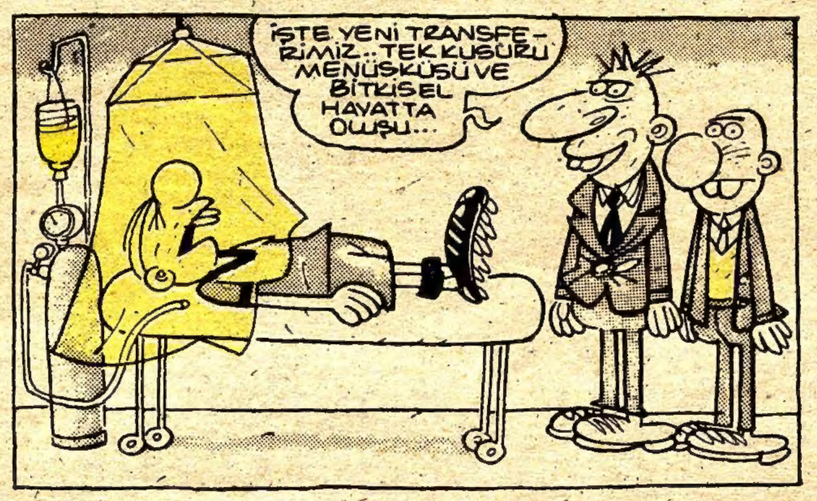
— Ulan hıyar! Sen bırak bari beni. Ellerin kapkara. Ceketimi mahfettin.

— Yahu kardeşim niye kıyıyon ki kendine? Bak hayvan gibi adamsın. Çalışsana.

— Ulan bana dilenci muamelesi yapma, bi kibritte sana çakarım. İntihar eden kim hanzo. Benimkisi merak. Çok şükür ANAP iktidarını gördük. Enflasyonun kralını gördük. Arkasından savaş patladı. Petrol sızıntısıydı, Asit yağmuruydu onu da gördük. Eh sağolsun deprem de oldu, geriye bir yangın kalmıştı o da bizden olsun dedik.

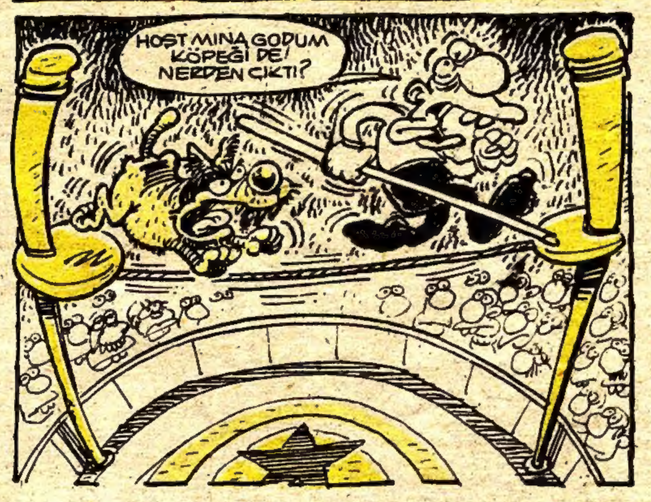
Behiç Pek

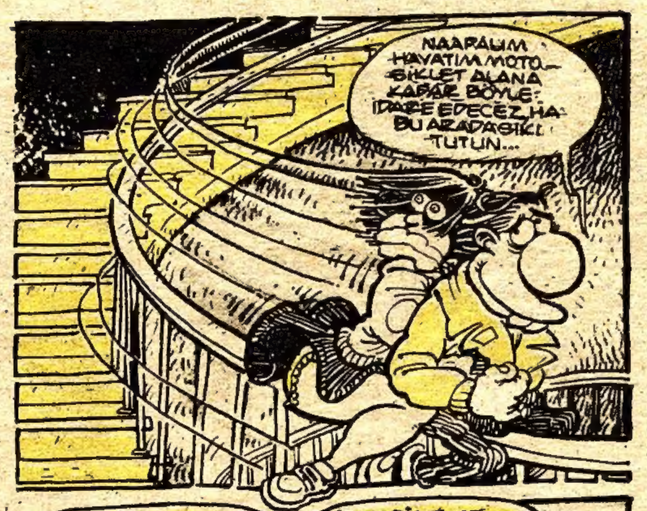
Behiç Pek

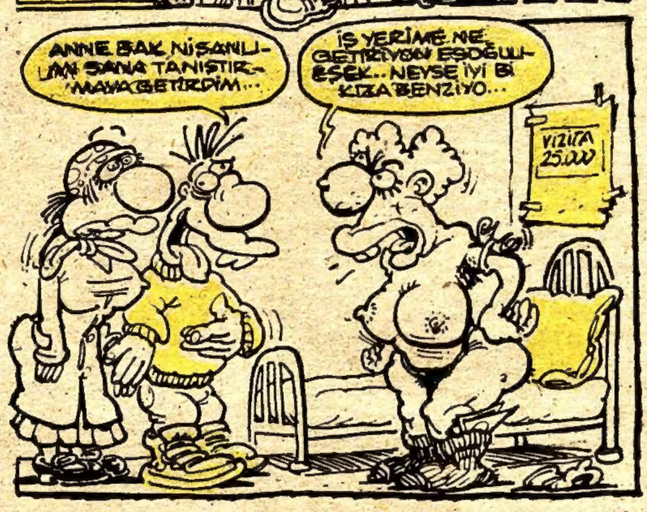


HASBİ TEMBELER

TARTO



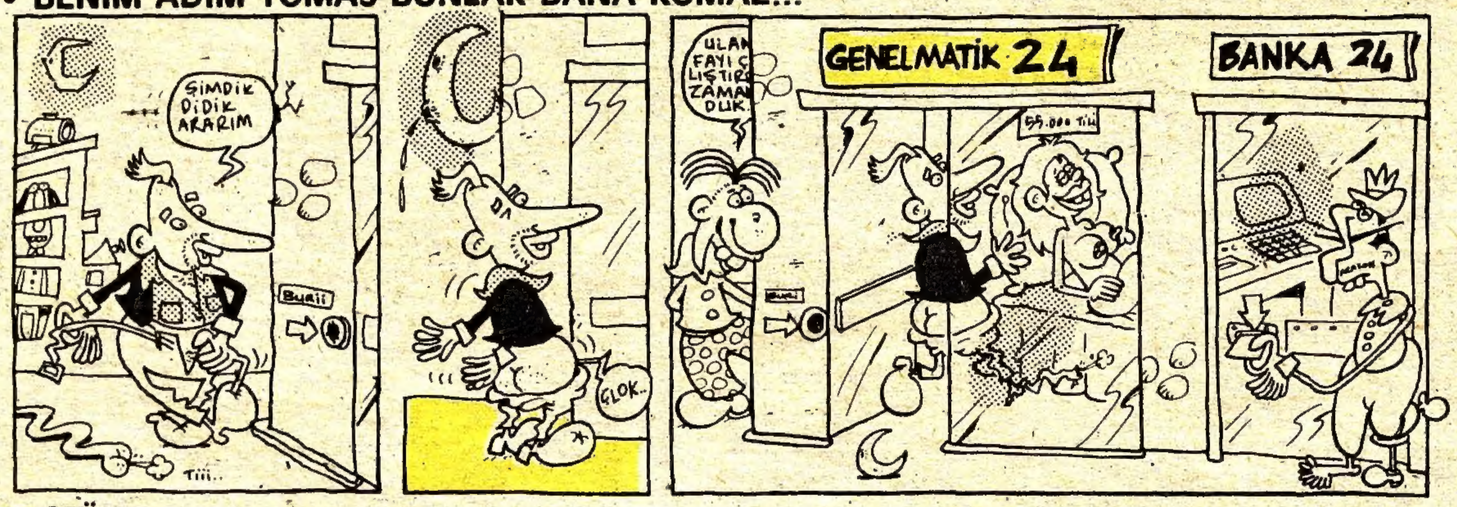




FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

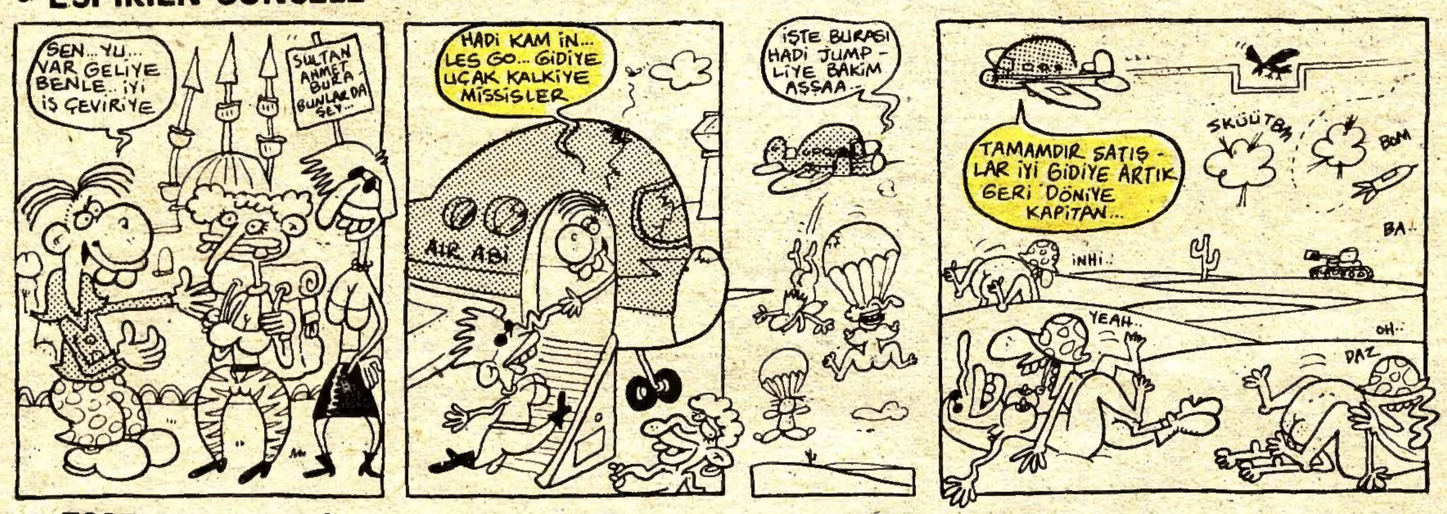
• BENİM ADIM TOMAS BUNLAR BANA KOMAZ...



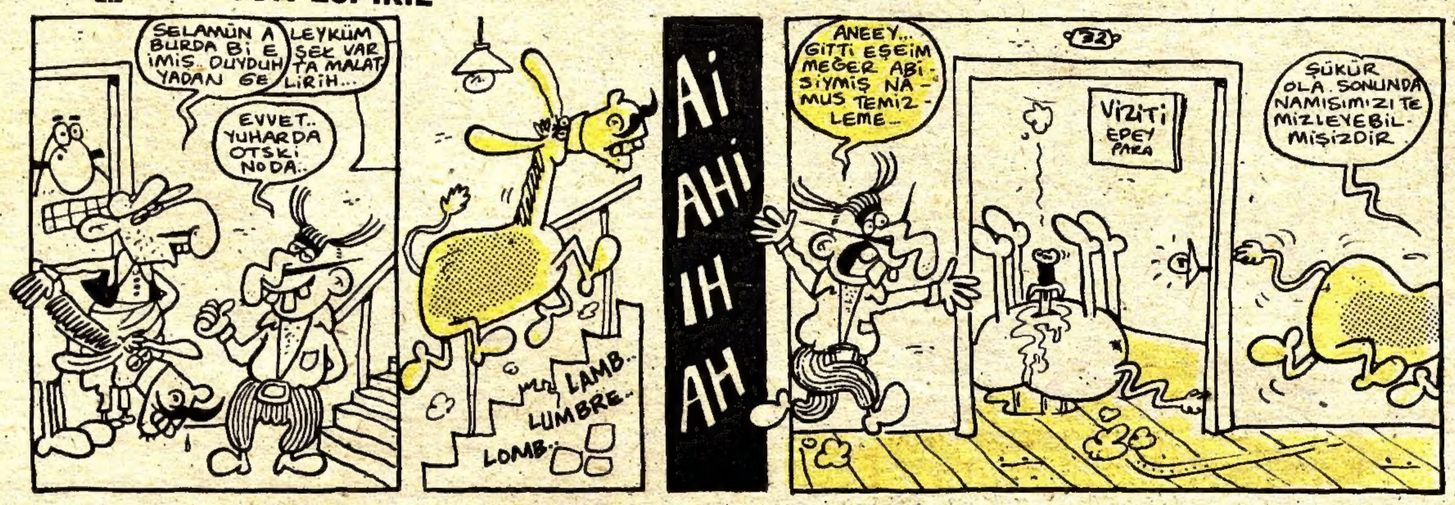
• MÜKEMMEL BAŞLIK '91

• HÜSNÜ KURULTAY

• ESPİRİEN GÜNCELE



• EŞŞEKEN SON EŞPİRİE



SOHBET BABINDA

VİZYONA GİRER GİRMEZ YAPIŞTIM YAKASINA, TUTTUM, GETİRDİM, KONUŞTUM... ALFONSO-ROCKY-5 MUHABBETİ...

(Sabaha kadar canlı yayın)

ALF- Merabayınız deliganlı biraderim. Hoşgelmişiniz. Adeta bir sığır yavrusunun zerafeti sinmiş üstünüze çok etkilendim. Geçiniz oturunuz, rahat olunuz. Ama biraz uzak dur. Pardon, durunuz ki sakata gelmiyelim.

ROKİ-V- Pes vallahi dünyalar kibarısınız. Çok mersi derim de başka şey demem. Beni davet etmeniz büyük incelik doğrusu. Bunların yanısıra irili, ufaklı nice incelikte cabası. Yabancı basını hep takdir etmişimdir bu yüzden.

ALF-6- Yok be güzelim. O bizim deliganlılığımız. Yabancıya basmak falan iyi ayak değil, uymaz bize, yakışmaz bi yerde. Maksat hoş beş iki laf edelim gönüllerimiz şenlensin. Yani sen gelmesen bile buraya, ben Allah'ın emri gelir oturturdum seni... Koltuğa yani... Rahatınızı düşünürdüm.

RAKİ-5- Pardon fakat anlayamadım. Ne demek oluyor bunlar? Söyledikleriniz tamamen sersemce. Hiç hoş değil doğrusu. Bunları duymaya gelmedim. Unutmayınız ki ben büyük bir yıldızım ve reklam olsun, torba dolsun amacını güderek davetinizi reddetmedim.

ALF- Ne diyon be? Ne diyoon beeee?.. Saydırırım sana şindi yıldızları, reklam ederim cümle aleme, zoptirik, sen kimnen ip atlıyon aygır pezevenk. Beni kullanacak, namımla kendini reklam edecek, ben de sana mesaj yapacam öölemi?.. Yok ebenin suyu daha neler.

ROCKİ-3,5- Aaa ne alakası var masajla falan yaa nerden çıkardınız bunları. Ben zavallı yetim bir İtalyan göçmeniyim. Heykelimi dikmişler ne fayda, içim huzurlu mu sen onu sor asıl. Neler çektiğimi ben bile bilmem. O kadar kötü yani. sadece ringte oynarım.

ALF- Senin ring hatlarını bozacam zaten ayaklı kestane. Raki falan anlamam susuz içiveririm seni nünük. Mezesiz gidersin kuru kuruya...

RAAKİ-5 Bak yeter ama ya... Sustum, sustum, üstüme çıktınız be adam. Yapıştırırım beynin ortasına pamuk ellerimi. Rus'tan beter ederim seni. Delimisiniz ayol.

ALF— Brüsstt... Hoo... Hooo... Sakin ol oğlum. Gelme üstüme, bak tamam iyi bi çocuğa benziyon, sana zarar vermek istemem... Barıştık tamam mı koçum... Bak masuscuktan yaptım ben herşeyi. He, he, he... Seni incitmek istemiyorum... Gitmek istersen tabiyki gidebilirsin... Gül güle yiğidim. İpna herif... Yok, yok bişey demedim, selam söyle yengeye...

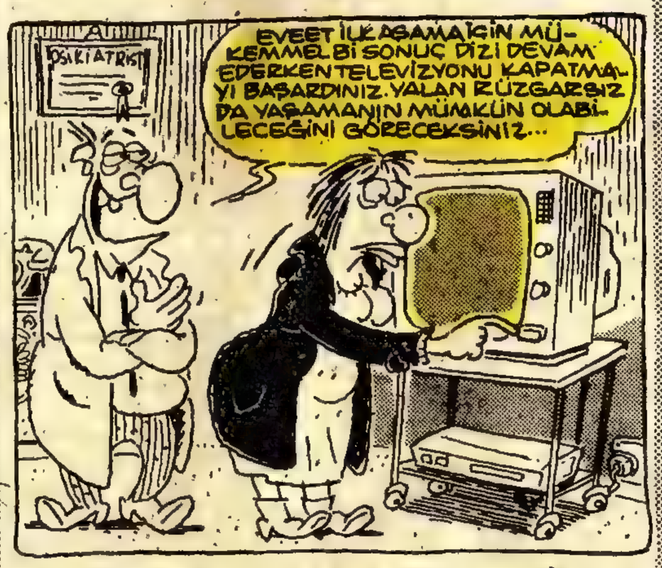
MÜZİKLE İLGİLİ Bİ TAKIM GELİŞMELERİ SON DURUMLARI ANNATÇAM... MAKSAT SİZİN İYİ BESLENMENİZ...

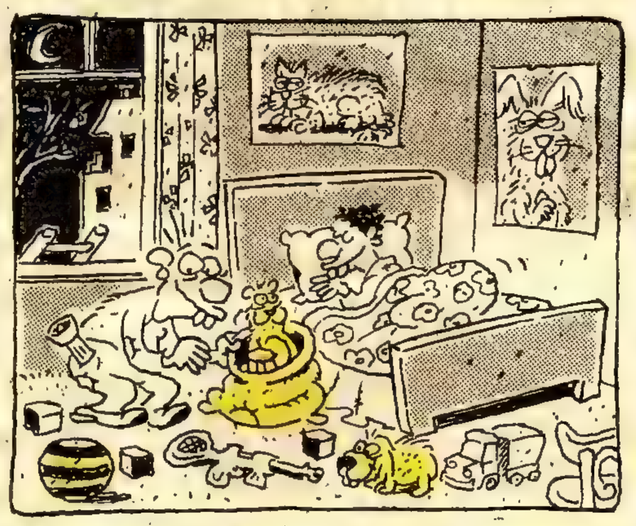
Geçende bi araştırma, incelemesi yaptım da son çıkan şarkılarla, türkülerle ilgili olarak, aldığım tiyoları sizlere sunayım kıpraşmayın okuyun:

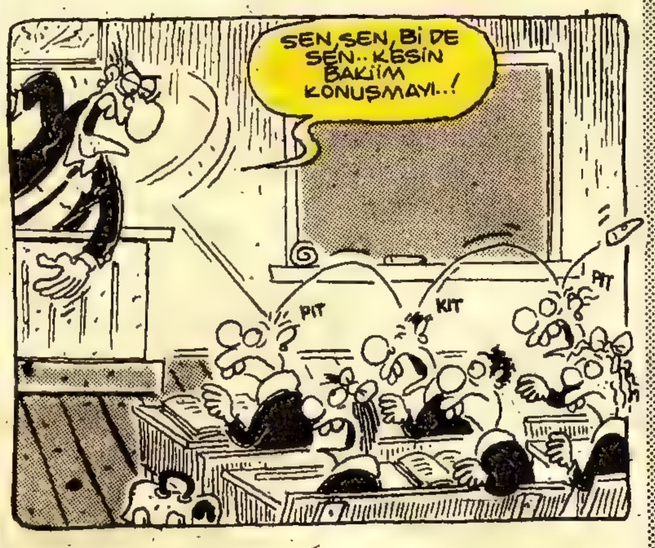
Parmakları özürlü bi şarkıcı arkadaşın, "Lavuk muyuz bu alemde" ve "Pösteki" adlı yeni kasetleri çıkmış. Ertem ve Godoşlar topluluğunun da, "Süne böceğidir, özüm benim" uzun çaları piyasaya sürülmüş, fakat çok uzun olduğu için taşıma güçlüğü oluyomuş... Hi, ha, ha, nıhaharg... Komikti bu, umarım hepiniz güldünüz yoksa son kasedi hayli ilgi toplamış. Bir de Alman Fridçikın topluluğunun guruptan ayrılan sosisli... Özür dilerim solisti olacak (Açılıkbaşımda duman), kendi kendine söylediği şarkıyla zirveye zıplamış. Yup kentaçtis'ten gelen adam diye müzik yapana da koyiim, sööleyenede... Cinslik bu pek net... Dellenecek yine, sinir krizim tuttu hadi ikileyin. Pardon yani...

Omer PINAR

Selim Evsel



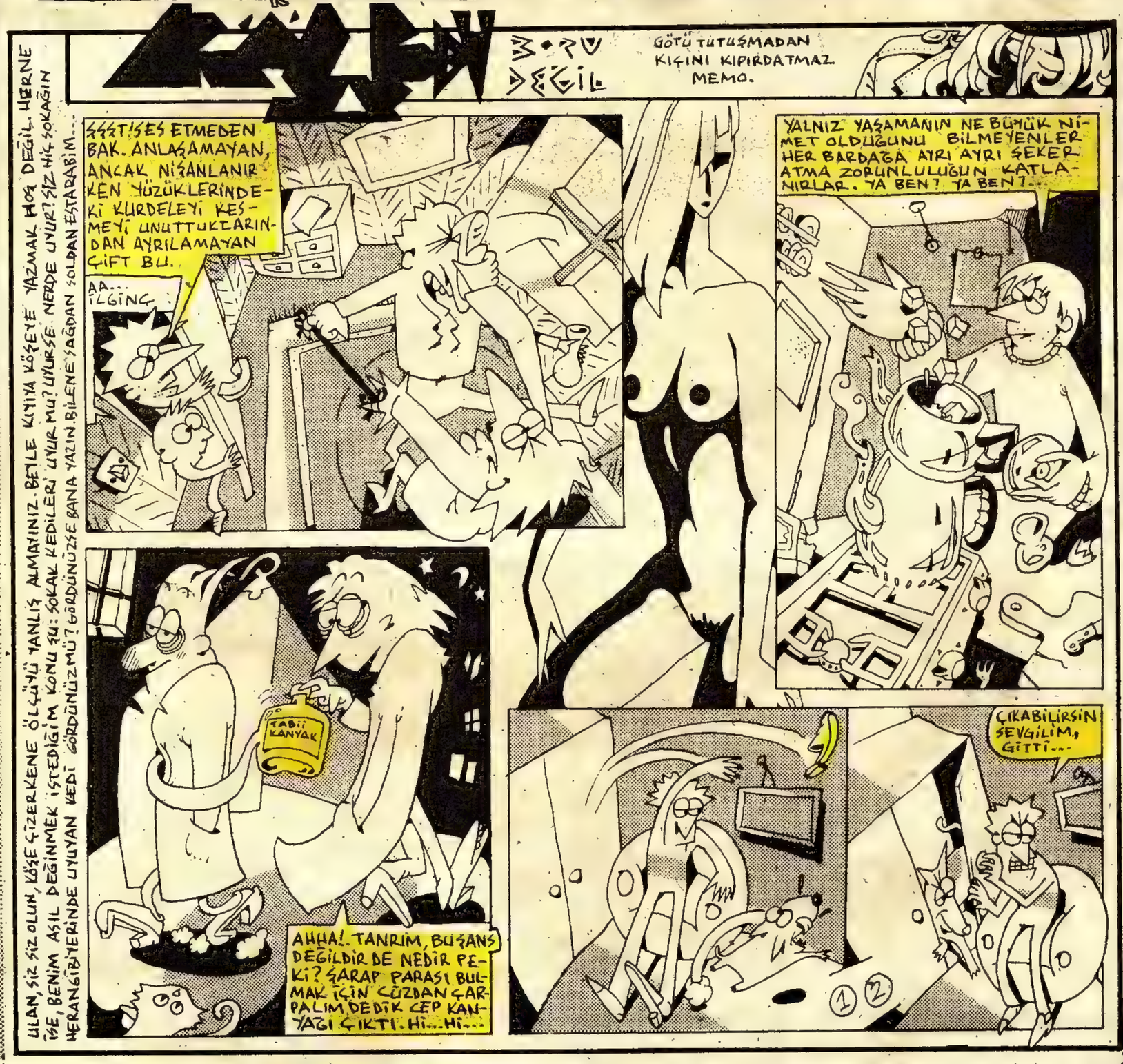




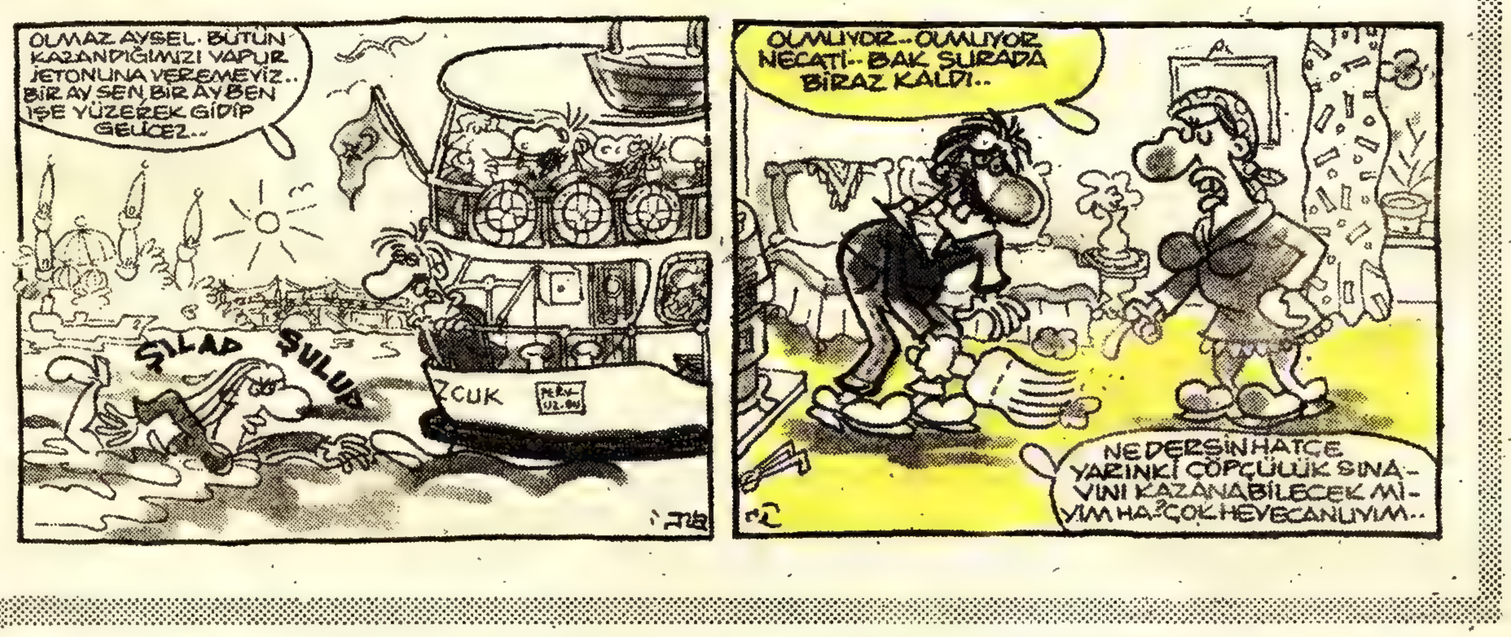
Kelle paça

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL



ZALAK MAHMUT



ZEHİR ZIKKIM OLSUN

Yazan: Zalak Mahmut

Cıgaramın dumanı, yoktur yarin imanı... Yarin imanı yoktur da cıgara denen at mokunun imanı var mıdır? Bu murdar gâvur icadı, terkibinde E-5 karayoluna dökülen ziftlerin on mislini barındırıyor. Bir gafil bu meretin dumanını içine çekmeye görsün. Te ağzından mabadına kadar açılan gayya kuyusundan aşağılara dökülen kaya gibi zehirler neticesinden çıkıp pattadanak yere düşmez mi?

Bu herzenin kanser yaptığı gün gibi aşikâr... Ammaaa... Ayidiz yaptığını, vebaya sebeb olduğunu, çok afedersiniz kanlı basur husule getirdiğini bilen pek azdır. Her gün bu cenabet icadın enval çeşidi peydahlanıyor. Yok atını seven kovboylar Marlboro içecek, deniz tutanlar nanenil salem çekecek, urfalısı acılı rotman sömürecek, varlıklısı yaprağa sarılmışını zıkkımlanacak.

Sigaraya hayır kampanyasına köküne kadar iştirak ediyorum. Şu sloganları da sayın bakanıma ithaf ediyorum.

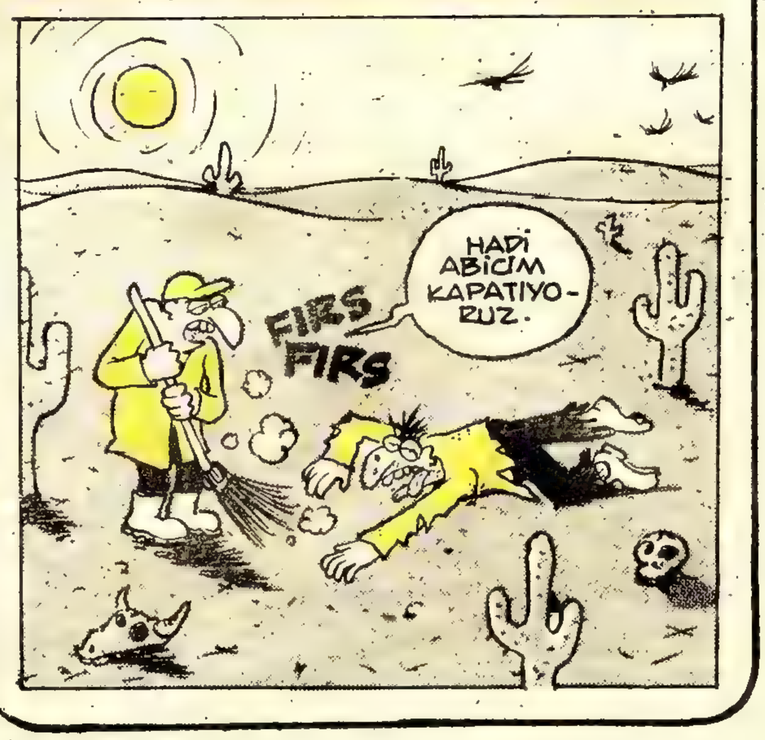
★ Dumanı çekme içine, kurtulamazsın gitsen Hindiçine...

★ Sigaraya esir olma, sonra yok bıyığım sarardıydı, yok üstüm başım koktuydu diye şikayet ediyorsunuz...

★ Bugün nikotin, yarın giyotin...

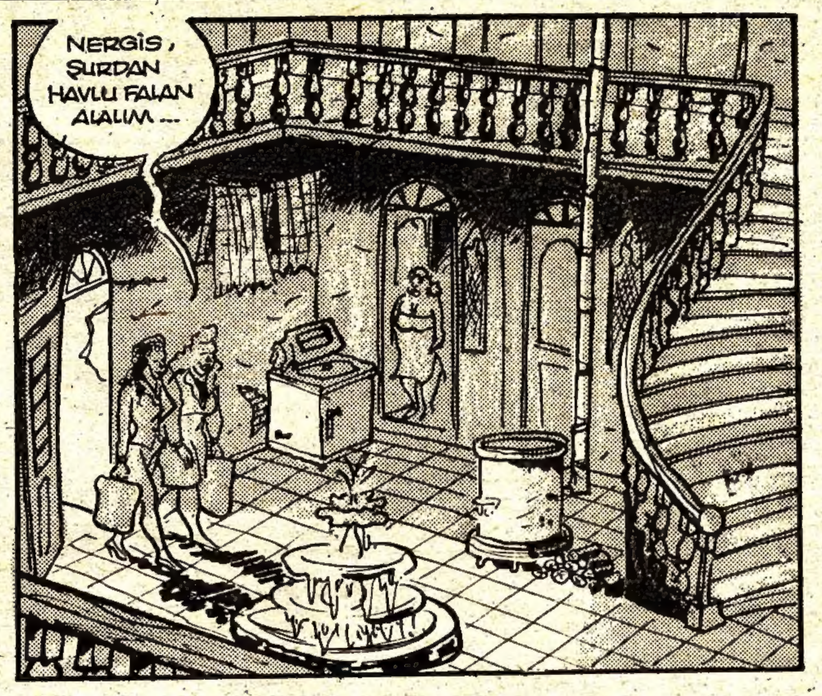
★ Sigaraya esir olma, sayın bakanım, Mahmut kuluna minik bir bahşiş yolla...

ISLAK ZIMPARA



Hacer ile Nergis...

Yazan Çizen: Celâlettin Benzer



DEVAMI ARKADA

Daha sonra bir gece...

OF..GECELERDİR UYUYAMIYORUM..NEDİR BU KABUS MU GÖZLERİMİN ÖNÜNDE HEP O KADIN...

HACER BEN GELDİM.

? NERGİS.

HEP SENİ DÜŞÜNDÜM.. SANA...

SUS..HEPSİNİ ANLIYORUM..SUS..

Daha sonralar..

ÇOK UTANIYORUM NASIL KARŞI KOYAMADIM KENDİME?. NASIL?.

SENİN ÜZÜLECEĞİNİ BİLSEYDİM.. İNANKİ YAPMAZDIK..

HAYIR BİTMELİ BU BİTMELİ..!

NERGİS DUR GİTME..

Daha sonralar:

ACABA ŞU GELEN NERGİS MİDİR? BUGÜN GELİR ARTIK HEP BUGÜN GELİRDİ..

DALDIN GENE HACER ABLA..

RAHAT BIRAK KIZ HACER'İ.. KAFAYI YİYO KARI ZATE

Aylar sonra..

NERGİS SONUNDA GELDİN HA.. AYLARDIR HER GELENİ SEN ZANNEDİYORDUM, GELDİN HA...

HACER...

SENİN ANLAYACAĞIN MEĞER O GÜN GELİN OLUYORMUŞ NERGİS O YÜZDEN BANYOYA GELMİŞ SON BİR KEZ, BENİ DE GÖRMEK İSTEMİŞ GARİBAN.. AMA GÖZÜM DÖNDÜ TUTAMADIM KENDİMİ.. ORACIKTA BOĞUVERMİŞİM ELİMDEN ALAMAMIŞLAR..

AĞLAMA BE HACER, NAMUS MESELESİ BU.

HE DOĞRU BE HACER ABLA..

ÜHÜ ÜHÜ

SON

ERDOĞAN DAĞLAR

ULAN BALAYINA GİDERKEN ARABADA RAHAT DURMADINIZ BARİ BURDA YAPMAYIN AZGINLAR..

SAÇMALAMA KADIN BÖCEK BÖCEKTİR.. O NAMUSSUZ KOMİSYONCU "EVDE KATİYYEN HAMAMBÖCEĞİ YOKTUR" DEYİNCE ANLAMALIYDIM. YARIN TAŞINIYORUZ BU EVDEN...

AMA REFİK BUNLAR UĞUR BÖCEĞİ, BAK NE DE ŞİRİNLER...

ÜÜFF YAVRUM O KALÇALARA YASLANIİM OFF.. OFF..

VAY EŞŞOLESSEK... MAHALLELİ HAKLIYMIŞ BENİM OĞLUM ELALEMİN KARISINA KIZINA SULANIR HA!. E ULAN AKŞAMA EVDE GÖSTERİRİM BEN SANA...

MİNİ ÖYKÜ

AŞK BİR İZDİRAPTIR (FELEK BENİ YERE ÇALDI)

Öykümüz klasiktir ve oğlan kıza aşıktır. (Oğlan: Mucip, kız: Füreya). Mucip çekingen bir şahıs olduğu için şu anda da görüldüğü üzere Füreya'yı uzaktan kesmekten başka bok bilmez...

Heyhat, işte o melun an gelip çatmıştır: Mucip Füreya'yı parkta diğer oğlanla yiyişirken görür. (Diğer oğlan: Remzi) Yıkılan hayallerinin enkazı üzerinde kin ve intikam çiçeği açıverir elbette...

EH ULAN FÜREYA!..

AY YAPMA GIDIKLANIYORUM İHİHİKİKİ...

Mucip (yeni adı Mucibe) Büyük yemin etmiştir. (bakınız: Eh ulan..) Bir müddet sonra intikamını feci şekilde alır. Tüm bunlara rağmen Mucibe'nin sürmeli kirpiklerinde aşkın gözyaşlarının belirmediğini kim iddia edebilir?..

NİKAH DAİRE

BİTTİ GİTTİ...

FOTO ÇAPKINI

Herkesin bir fobisi, daha da önemlisi birkaç hobisi vardır. Benim hobim, fotoğraf çektirmek ve çekmek. Anısı olur diye ne var, ne yok fotoğraf çektiririm. Bir gün, oynayan bir ayıyla fotoğraf çektirmişim. Arkadaşlara gösteriyorum. Fotoğrafta ayı ve ben. Arkadaşlar sormaz mı. "Yahu hangisi sensin, pek çıkaramadık." Hayvanlı resimlerde, beni seçmede zorluk çekmesinler diye, kendimi işaretlemek zorunda kaldım. Sekiz on ineğin içinde, üzerine çarpı atılmış beni görünce ne yapacaklarını şaşırıyorlar. İneklerin boynunuza, poz verişlerini bahane edip katıla katıla gülerlerdi.

Turizmin gelişmesi, patlaması çatlamasıyla ilgi alanım plajlara yöneldi. Özellikle kadınlara. Yetmiş iki milletten kadınlar. Sarışınlar, esmerler, kumrallar... Nerde görsem, çat pat bir iki sözcük, hemen bir kaç poz. Yüzlerce güzel güzel kadınlar. İnsan bunları görünce, bir kadının bu kadar güzel olmaya hakkı yok, demek zorunda kalıyorsunuz. Bir tanesi, bizim üç beş tane artisti, şarkıcıyı cebinden çıkaracak nitelikte güzel. arkadaşlar, içlerinde hiç bir kötülük olmaksızın ağızlarının suyu akarak bakarlardı. Takılmadan edemezler. "Hani ulan, inekli, ayılı resimlerin?" Bir başkası, "Görmüyor musun sarışının yanındaki öküzü?" diyerek övgülerini sunardı.

Hep merak ederler. "Neler geçti aranızda da bu karılarla resim çektirecek kadar, samimi oldunuz?" Bende sanki birşey yapmışım gibi, "Eh, orasını sormayın. derim. Onlar, "Tamam orasını anlatma, öbür tarafını anlat." diye diretirler. Hepsinde bir azim, bir inat. Yabancı dili öğrencekler, sonra da tespih dizer gibi...

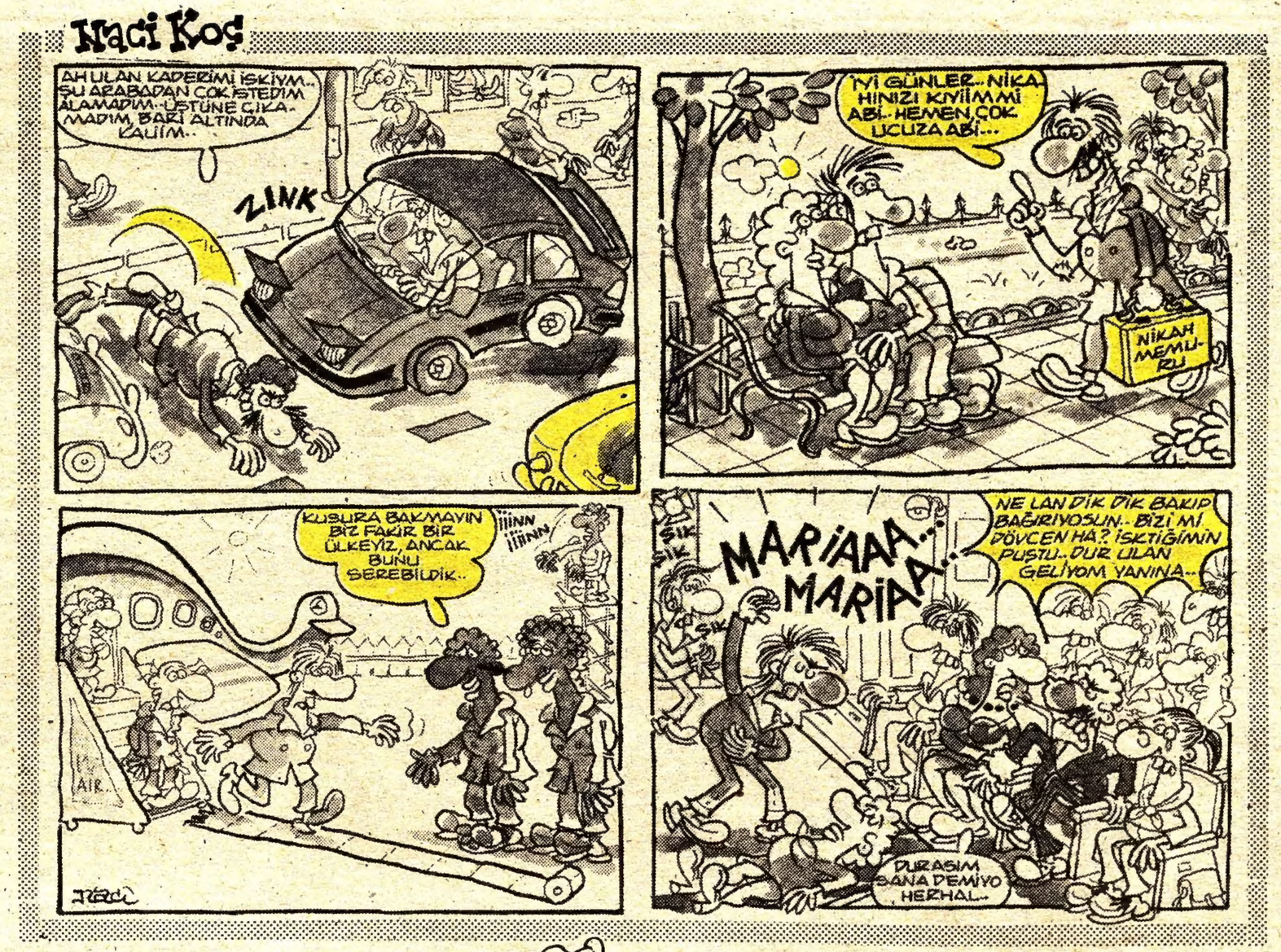
Benim bu merakım, pardon çapkınlığım, bizim gazeteci bozuntusu arkadaşın kulağına gitmiş. Dedikodu gazetelerinde muhabirlik yapar. Birşeyler yazar. Birgün sabaha karşı, kapı zilim acı acı çalıyor. Öyle çalıyor ki, sandım zilin ezgisi hoşuna gitti de basıp duruyor. açtım kapıyı. Bizim serseri gazeteci bozuntusu. Daldı içeri. Çantası yanında, makinası da... Deli danalar gibi, içeri seğirtince beni birisiyle basıp, gazetesinde yayımlayarak ünlenmek mi istediğini düşündüm. oysa, benim kadar yatağımda karı kız muhabbetlerine yabancıdır. Bu konuda tek bir deneyimi yoktur. Sabah sersemliğiyle böyle düşünürken "Çabuk, ver şu resimlerini. Çıkar, çıkar..." dedi. Birşey diyemeden "Güzel bir yazı dizisi hazırlayacağım. Bomba gibi olacak, sen de ünleceksin." Direttim. olmaz desem de yararı yoktu. Ben resimleri vereceğim, yazısını uydurmak ona kalıyordu.

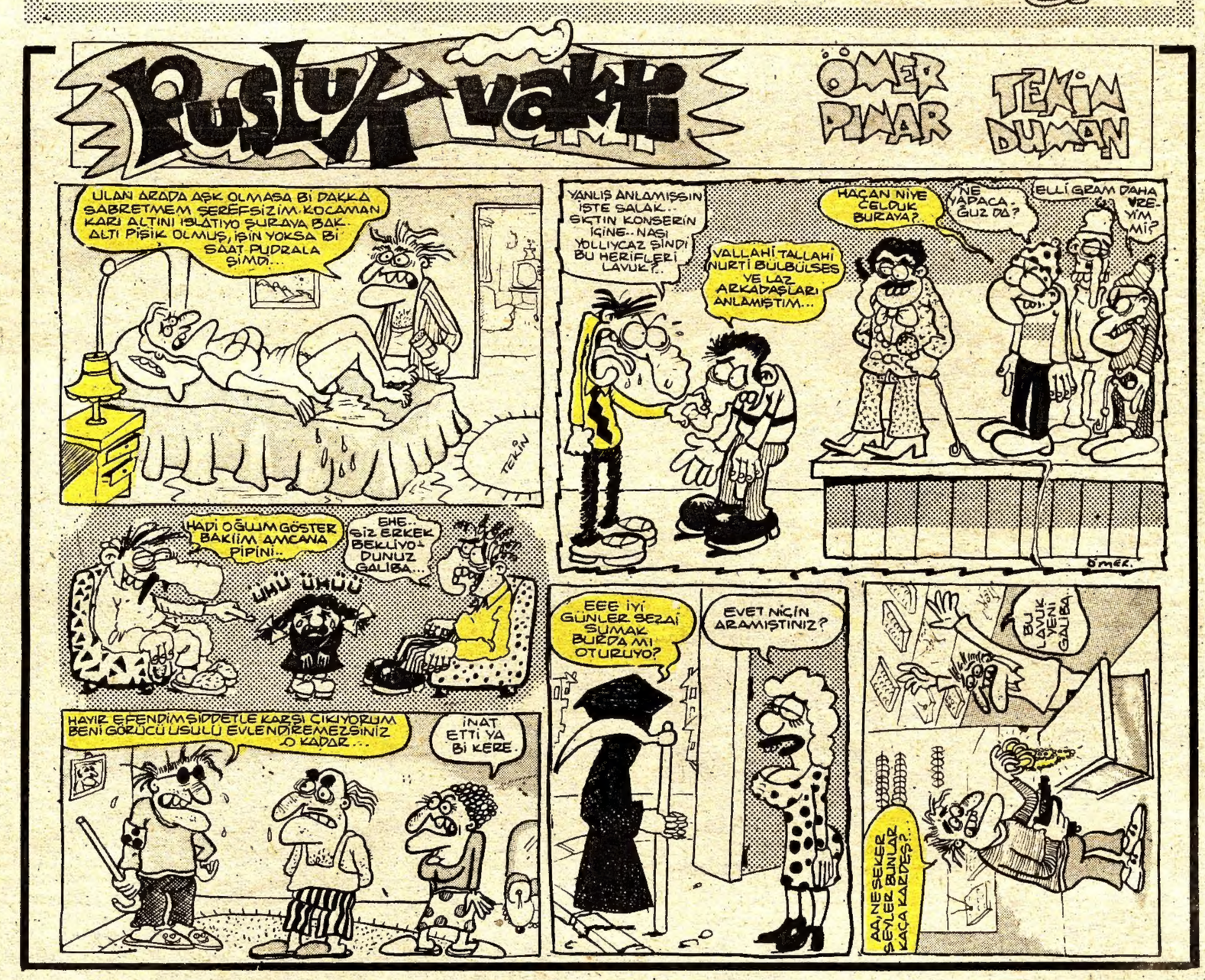
Birkaç gün sonra yayınlamaya başladı. Her resmin altında ne hikayeler, ne hikayeler. Neler yapmışım neler. Demek ki sarhoştum, anımsamıyorum. Gün geçtikçe, yazılanlara kendim de inanmaya başlamıştım. Kentimizin milli çapkını diye anılıyordum. Mahalledekiler, "Sen ne hinoğlu hinsin. Bu devirde yere bakandan korkacaksın" diyorlar. Ev sahibim yetmişlik Hatçe Teyze, evden çık diye diretiyor. 'Ben, bir boğayla aynı evde kalamam" diyormuş. Babam, 'Senin yaşında eşek kalmadı tarlada. demek, bunlar için evlenmiyordum" dese de böyle bir oğlu olduğu için övünüyormuş. Abim de, "İşte erkek adam böyle olur. Biz yaşayamadık, bari o yaşasın diyormuş.

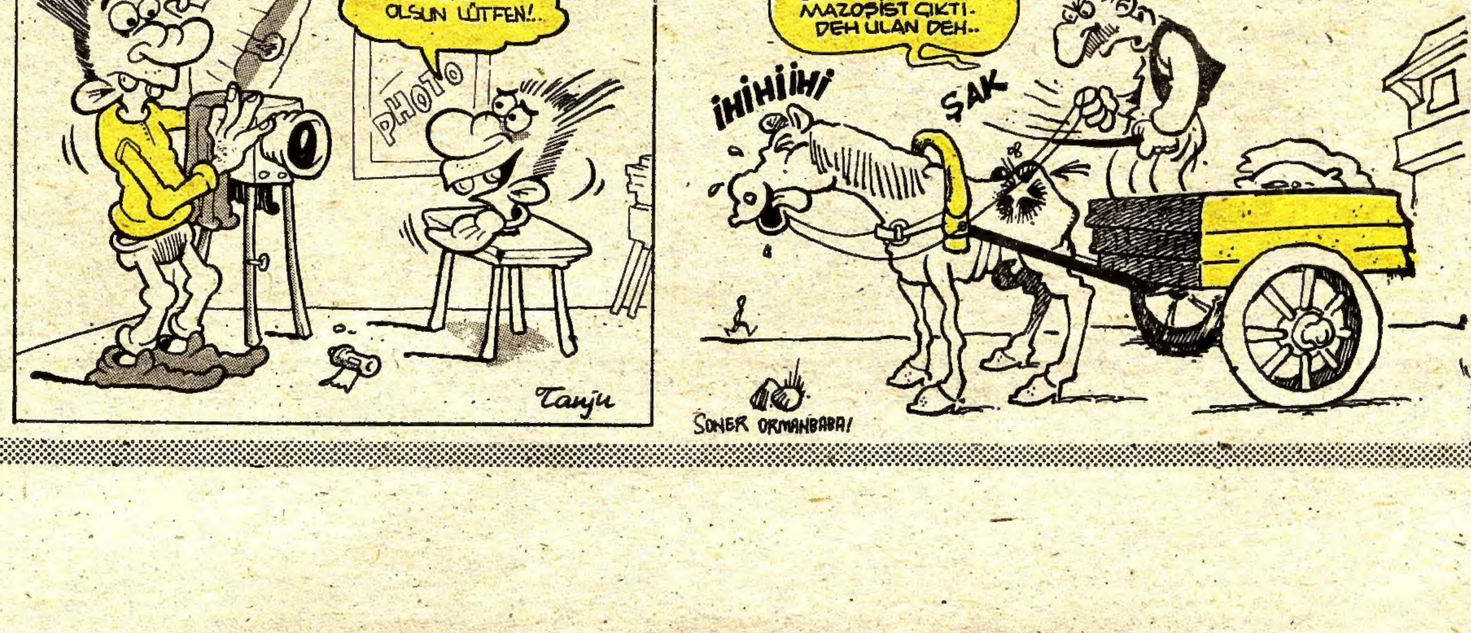
Herşey son güne kadar çok güzel gitti. Ne olduysa son yazıda oldu. o yazıdan sonra, kentimizin binlerce kilometre uzağına kaçmak zorunda kaldım. Babam beni evlatlıktan reddedecekmiş. "Öyle bir oğlum yok" diyormuş. Abim, 'Ben o alçağı yakalarsam, yapacağımı biliyorum" derken koca bir bıçakla poz vermiş gazeteciye. Yengem çocukları alıp, anasının evine gitmiş. Bilmiyorum, nasıl sıyrılacağım işin içinden. Gazetecinin gerçeği belirtmesi; hepsini kendisinin uydurduğunu açıklaması gerek. Özellikle son günkü yazıyı mutlaka düzeltmeli, gerçekle ilgisi olmadığını yazmalı.

Son günkü yazı mı, anlatayım. Son gün, yengemle bir resmimi basıp neler uydurmuş neler... Abimin karısı olduğunu bilse, kesin yazmazdı. Sabah sersemliğinde, resimlerin arasında karıştı, gitti. O da benim sevgililerimden biri sanıp, gazeteye bastı. Acı olan, yengem gibi hanım birinin yanlışa konu olması. Bilmiyorum nasıl affettireceğim kendimi... Foto çapkınlığımı bile, elime yüzüme, aileme bulaştırdım. Gerçeği mi...

SAVAŞ ÜNLÜ







ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ZALIM ŞEVKİ

DAALIN LAN! MARİZLERİM VALLA. HİÇ HAYATINIZDA ÇELİK BİLEK GÖRMEDİNİZ Mİ?

İDEALİMDEKİ ROL ZAMGOR OLMAKTI. AMA OLSUN, BU ROL DE BAYAA ÖNEMLİ... KİH KİH...

KELEKÇİİM... ŞU MİLYONER PAPELZADELERİN GERİ ZEKALI OĞLU ŞÜKRÜ VAR YA... KENDİSİ, PİYASADA NE KADAR RESİMLİ ROMAN VARSA OKUYO... ŞİMDİK NE BİÇİM KERİZLİİCEZ ENAYİYİ... KİH KİH...

İŞTE YİNE OKUYO... HAZIROL, İÇERİ GİRİYORUZ.

AA, LAN!.. NELER GÖRÜYORUM...

AH YARABBİM!.. BİLİYODUM İŞTE, BİLİYODUM. BİLEKİN, ZAMGOR'UN, TOM BRAKSİN GERÇEKTEN YAŞADIKLARINI BİLİYODUM...

ŞEY, KARDİŞ... BİZ ÇOK ÖNEMLİ Bİ GÖREV İÇİN GELDİK. SİZDEN AMERİKANIN HÜRRİYET MÜCADELESİ İÇİN Bİ MİKTAR PARA İSTİYORUZ. Bİ YÜZ KAAT YETER MERCİ...

ÜF LAN. ŞU TOM BRAKSLARA BAK. ŞU TEKSASLARA BAK. AYIPTIR ARAKLAMASI. BİRAZ ALİİM. KİH KİH...

AYIBETTİNİZ BİLLA. PARA MÜYİM Mİ? NE KIRAL BİŞİ. HÜRRİYET MÜCADELESİ Mİ? AY, HEMEN KOŞUP EVDEN GETİRİİM...

BUYRUN PARAYI. AYRICANA ADRESİNİZİ DE VERİN. RODİ ABİME DE Bİ KAVANOZ FÖKELLA GÖNDERİİM...

BİLEK ABİ ŞURAYA BAK

İNGİLİZLER! İNGİLİZLER!.. BİLEK ABİ, GÖRİİM SENİ!.. HEYT BE... NE KIYAK ŞAMATA VAR ŞİMDİK...

HOOP, NOOLUYO BE? VURMAYIN LAN!

AA, NOOLDU BE? HİÇ BÖÖLE MADARA Bİ BİLEK GÖRMEDİM HAYATTA...

ÜÇ TANE İNGİLİZLEN BAŞA ÇIKAMADI, YUH BE! ADİ DÜMENCİ! Bİ DE ROMANDA İNGİLİZLERİN 30-40 TANESİNİ BİRDEN MARİZLİYODUNYULU ADİ HERİFLER!.. YÜZ KAADIMI GERİ VERİN! KARAKOLA GİDERİM BİLLA HAA..!

YÜZ KAAT YOK BİLLA... İNGİLİZLER ARAKLAMIŞ KARAMBOLDE, EKMEK ÇARPSIN...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 15 ŞUBAT 1991 K.K.T.C FİYATI: 900 TL